
1. Ударная установка

- Kick, snare, mid tom, floor tom, hi-hat, 3 стойки под тарелки, ковёр
- Педаль: Pearl, DW или Yamaha
- Тарелки: Zildjian или Sabian (крэш × 2, райд, хайхет, сплэш)
- Полный комплект микрофонов для ударной установки
- Подставка или кейс для ноутбука
- 2 линии playback + 1 линия клика в FОН
- Мониторинг: радиосистема или проводной бодипак — Sennheiser 4G или Shure

** Возможно использование электронной ударной установки — уточняйте заранее.*

⚠ Если не можете выполнить какой-либо пункт — обязательно свяжитесь с директором заранее!

2. Бас-гитара

- Input: XLR-кабель в пульт, без фантома (басист использует собственный преамп)
- Микрофонная стойка + вокальный микрофон Shure SM58 Beta
- 4 розетки 220V
- Мониторинг: только радиосистема — Sennheiser 4G или Shure

⚠ ВАЖНО: Басист — директор группы и должен иметь доступ к FОН по WiFi на всём протяжении концерта!

3. Электрогитара

- Input: 2 XLR-кабеля в пульт, без фантома
- Микрофонная стойка для крепления планшета (микрофон не нужен)
- 4 розетки 220V
- Мониторинг: только радиосистема — Sennheiser 4G или Shure

4. Клавиши

- Инструмент: Nord Stage 3 или Nord Stage 4
 - Надёжная устойчивая клавишная стойка (возможна двухуровневая)
 - Стойка или подставка для ноутбука
 - Пюпитр — нескладной!
 - 2 DI-бокс линии
 - 4 розетки 220V
 - Мониторинг: радиосистема или проводной бодипак — Sennheiser 4G или Shure
-

5. Основной вокал (Ана Агрба)

- Беспроводной микрофон Shure с капсюлем SM58 или Sennheiser 945
- Прямая микрофонная стойка
- Мониторинг: стерео IEM — радиосистема Sennheiser 4G или Shure

6. FОН

Консоль: любая модель из линейки Behringer X32.

При использовании X32 в настольной версии — использование stage box крайне желательно.

⚠ **Доступ к пульту по WiFi ОБЯЗАТЕЛЕН!**

7. PA

3-полосная PA-система, заранее скоммутированная и отстроенная под площадку.

При необходимости — side- и front-филы. Звуковое давление: не менее 40 dBA на слушателя.

Input List

#	Channel	Source
1	Kick	■■■■-■■■■■■■■
2	Snare	■■■■■ ■■■■■■■■
3	Mid Tom	■■■■-■■■
4	Floor Tom	■■■■-■■■
5	Over L	■■■■■■■ ■■■■■■
6	Over R	■■■■■■■ ■■■■■■
7	Bass	■■■■-■■■■■■■
8	Guit L	■■■■■■■■■■■■■■ L
9	Guit R	■■■■■■■■■■■■■■ R
10	Keyb L	■■■■■■■ L
11	Keyb R	■■■■■■■ R
12	PB L	Playback L
13	PB R	Playback R
14	Click	■■■■-■■■■
15	Main Vocal	■■■ ■■■■■
16	Back Vocal	■■■-■■■■■ (■■■)

Output List

#	Channel	Source
1	IEM Main Vocal L	■■■■■■■■■■ ■■■■ ■■■ L
2	IEM Main Vocal R	■■■■■■■■■■ ■■■■ ■■■ R

